

SPEERPUNTEN LOKAAL CULTUURBELEID

Maal drie, dat is het cijfer dat je in de cultuursector vaak naar boven ziet komen, ook in internationaal onderzoek. Uit 1 euro die je investeert, haal je minstens 3 euro. Dat is de reden waarom ik niet spreek van subsidies, maar van investeringen. Als cultuursector creëer je ook economische rentabiliteit. Dat moet niet altijd gezegd worden, maar soms mag het wel eens.
Peter De Caluwe

Cultuur stimuleert de verbeelding. Zij verzacht de zeden en zwingelt het debat aan. Zij provoceert of animeert. Er zit leven en dynamiek in de culturele sector. Er wordt geëxperimenteerd en tegelijkertijd worden tradities in leven gehouden. Het is een bonte mengeling van burgers die creatief bezig zijn, boeiende verenigingen en geïnteresseerde en interessante figuren. En het lokale cultuurbeleid vormt in deze context de kers op de taart. Maar er is meer!

De Dendermondse cultuursector staat voor meer dan 120 verenigingen met gemiddeld 50 tot 100 leden, 150 geregistreerde beeldende kunstenaars en minstens evenveel muzikanten, meer dan 1.500 leerlingen in de beide kunstacademies, 13.500 jaarlijkse bezoekers van het museum (en meer dan 1.000 van de tentoonstellingen), 18.500 ingeschreven leners bij de openbare bibliotheek (en 468 bezoekers per dag), meer dan 24.000 mensen die het afgelopen seizoen een (school)voorstelling bijwoonden in CC Belgica en nog vele andere onbekende amateurkunstenaars.

Het Forum voor Amateurkunsten berekende dat in Vlaanderen 1 op de 3 burgers aan amateurkunst doet, in Dendermonde dus ongeveer 15.000. Dit is een belangrijke beleidsdoelgroep. In de aanloop van de gemeenteraadsverkiezingen wil het Forum Cultuur om die reden de politieke partijen een speerpuntennota overhandigen over het lokale cultuurbeleid 2019-2023. Voor deze nota werd geput uit de resultaten van een bevraging bij het Netwerk van Adviesverleners van het Forum Cultuur, uit de vorige adviezen van het Forum Cultuur en uit een gelijksoortige bevraging van Cultuurcontentement (die gans Vlaanderen besloeg).

De beste realisaties cultuur van de huidige legislatuur in Dendermonde volgens de respondenten:

1. De structurele werking van alle culturele instellingen in Dendermonde bevindt zich (enkele mindere punten niet te na gesproken) op een hoog niveau
2. De ondersteuning van de culturele verenigingen en kunstenaars, o.m. via de oprichting van het Forum Cultuur en het Cultuurloket, de diversifiëring van de subsidielijnen en de al bij al beperkte besparingen in cultuur (zeker t.o.v. andere sectoren)
3. De opstart van nieuwe initiatieven zoals Café Jardin, de renovatie en uitbouw van Belgica BiS, het clubconcertlabel Geruis, het stadsproject Viewmasters,

- activiteiten in het Huis Van Winckel, Boulevard, Message in a Bottle, gevangeniswerking, stadswandelingen, de UITPAS, ...
4. Betrokkenheid bij de uitbouw van de nieuwe museumwerking via de inrichting van inspraakmomenten, 'Exposure', ...

Suggesties aan het nieuwe stadsbestuur vanuit het brede cultuurveld:

1. De werking van **het Forum Cultuur en het Cultuurloket** optimaliseren, o.m. door:
 - de inspraak van de verenigingen en kunstenaars te activeren
 - verenigingen, kunstenaars en culturele adviesverleners nog nauwer te betrekken
 - in het Forum Cultuur te streven naar meer diversiteit en expertise in alle deelsectoren van het culturele veld
 - betere kennisoverdracht en ondersteuning door een versterking van het Cultuurloket tot 2 VTE
2. **Het subsidiebeleid** optimaliseren, o.m. door:
 - evaluatie van de verschillende subsidiereglementeringen om ze meer op elkaar af te stemmen
 - een groter budget voor subsidiëring uit te trekken omdat er meer verenigingen en kunstenaars zijn dan vroeger en het bedrag de laatste jaren niet geïndexeerd is
 - de oplijsting, aanpassing en goedkope terbeschikkingstelling van infrastructuur (vergaderlokalen, tentoonstellingsplaatsen, vrije atelierruimten, repetitielokalen, evenementenlocaties, ...) aan kunstenaars en verenigingen
 - de oplijsting, samenvoeging en goedkope terbeschikkingstelling van logistieke ondersteuning aan kunstenaars en verenigingen
 - de uitvoering van de visienota amateurkunstenbeleid
 - de jaarlijkse aanduiding van een stadskunstenaar
 - te faciliteren dat bij de uitwerking van het Kerkenbeleidsplan het culturele veld als een bevoorrechte partner wordt aanzien
 - toonkansen te geven aan gevorderde en ambitieuze amateurkunstenaars
 - meer ondersteuning voor het lokale kunstonderwijs
3. Streven naar **een intense samenwerking**:
 - tussen de Algemene Vergadering, de Kerngroep, het Netwerk van Adviesverleners en de werkgroepen van het Forum Cultuur
 - tussen cultuur, toerisme, middenstand en andere stedelijke instanties
 - tussen de Dendermondse culturele instellingen (academies, Belgica, bibliotheek, museum) en de verenigingen en kunstenaars
 - tussen de verenigingen en kunstenaars onderling
 - meer gezamenlijke culturele projecten onder de vleugels van de stad

- faciliteren dat cultuurplaatsen zoveel als mogelijk ontmoetingsplaatsen worden
4. Inzetten op **integratie, diversiteit en kansarmoede**, o.m. door:
 - andere culturen meer aan bod te laten komen
 - kunst- en cultuureducatie te voorzien voor kwetsbare groepen
 - steun voor kansarmoede- en gevangenisprojecten
 - een cultureel prijzenbeleid voor moeilijk bereikbare doelgroepen
 5. Een open visie voor **een progressief cultuurbeleid**, o.m. door:
 - samenwerking cultuur-toerisme voor een kwaliteitsvolle programmatie van de zomeranimatie
 - een blijvende interesse voor een innovatieve programmatie van het cultuurcentrum
 - ook cultuur en niet alleen folklore te integreren in de uitstraling van Dendermonde met het Franz Courtens-project als inspiratiebron
 - te streven naar 'cross over'-projecten of voorstellingen
 6. Streven naar **een efficiënte communicatie**, o.m. door:
 - duidelijke informatie over geplande activiteiten waarbij de medewerking van verenigingen gewenst is of een meerwaarde kan betekenen
 - het efficiënter bespelen van de media inzake het cultuurbeleid
 - in te zetten op sociale media
 7. Inzetten op een keurig **erfgoedbeleid**, o.m. door:
 - het formuleren van een duidelijke visietekst op onroerend erfgoed, gekoppeld aan strategische doelstellingen die worden uitgewerkt in een gebudgetteerde planning
 - een planning uit te werken in samenwerking met IOED (Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst)
 - verloederde monumenten, gebouwen en kunstwerken dringend te laten restaureren en onderhouden
 - de planning uit te voeren en te streven naar een blijvende opvolging van gerestaureerde panden, stukken, Patrimonium, ...
 - te voorzien in de verdere ontwikkeling van heel Bastion V
 - de Hollandse Kazerne te verwerven en op te knappen, en een multifunctionele herbestemming te geven waarin cultuur en toerisme een belangrijke plaats krijgen
 8. De structurele werking van **de openbare bibliotheek** op een minstens even hoog niveau behouden en investeren in de volgende actiepunten:
 - een volwaardig alternatief bieden voor de sluiting van de filialen, o.m. door culturele infopunten in de deelgemeenten te creëren
 - uitbreiding van de openingsuren op zondagvoormiddag
 - inzetten op de snelle evolutie van technologieën en sociale en andere media
 - streven naar kosteloosheid van de uitleen van andere media dan boeken

- optimaliseren van de educatieve rol van de bibliotheek voor eenieder en de doelgroepen in het bijzonder
9. De structurele werking van **CC Belgica** op een minstens even hoog niveau behouden en investeren in de volgende actiepunten:
- waakzaamheid voor een evenwichtige programmatie door minderheden te betrekken in het keuzeprocess en met aandacht voor innovatie
 - het aanbod aan voorstellingen in Dendermonde bestuderen om de eigen programmatie hieraan aan te passen en samenwerkingen mogelijk te maken
 - de aanpassingen aan het Huis Van Winckel prioritair beschouwen
10. De structurele werking van **de stedelijke musea** op een minstens even hoog niveau behouden en de burgers blijven betrekken bij de uittekening van het nieuwe museumbeleid
11. Er over waken dat **de Ros Beiaard Ommegang** ook op artistiek en erfgoedvlak een hoogstaande gebeurtenis wordt, o.m. door:
- naast de stoet te werken aan een even imposante randprogrammatie
 - het Ros Beiaardverhaal gestructureerd en coherent te laten uitwerken
 - in de stoet de dramatische opbouw te laten primeren
 - omwille van de artistieke beleving in de straten ervoor te zorgen dat het marktprogramma of het niet naleven van afspraken niet resulteert in een slechte voortgang van de stoet
 - optimaal gebruik te maken van de culturele expertise van het ganse culturele veld in de stad
 - meer ommegangsliederen in een eigentijdse versie te integreren in de stoet

Tot zover de belangrijkste resultaten van onze burgerbevraging over het lokale cultuurbeleid gekoppeld aan de adviezen van het Forum Cultuur. Voorstellen uit de bevraging die de speerpuntennota niet haalden, zijn niet verloren maar zullen gerecupereerd worden in volgende adviezen van het Forum Cultuur.

Onze grote bezorgdheid is dat cultuur tijdens de gemeenteraadsverkiezingen niet ondergesneeuwd geraakt. Daarom onze oproep aan de politiek: Durf en investeer in cultuur! Om en bij de 15.000 Dendermondénaren zullen jullie daarvoor zeer erkentelijk zijn.

Dendermonde, 27 juni 2018.
Namens het Forum Cultuur,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wim Leybaert', with a horizontal line extending to the right across the top of the signature.

Wim Leybaert
Voorzitter Forum Cultuur